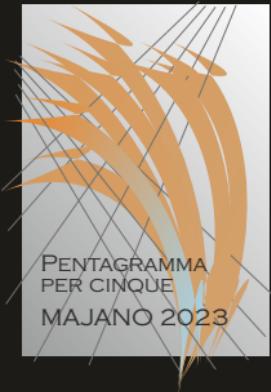


ACHAMBERADRIA

15TH INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC
COMPETITION
FROM TRIO
TO OCTET



MAJANO - UDINE (ITALIA)
29TH - 30TH APRIL - 2023
DVD ELIMINATORY

NEW REGULATION 2022
BROWSE ONLINE
WWW.CRDMITALIA.ORG

EXPIRY DATE 9th APRIL
APPLICATION WITH VIDEO

CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE
VIA MAZZINI 9 - 33030 MAJANO - UD - ITALY
TEL. +39.338.9385946 OR +39.0432.959019

BANDO DI PARTECIPAZIONE

- Il C.R.D.M. – Centro Ricerca Divulgazione Musicale di Udine bandisce il 15° Concorso Cameristico **dedicato alle istituzioni musicali dei Paesi aderenti alla Comunità Alpe Adria (Conservatori, Accademie, Università private e pubbliche, Licei Musicali Fareggiati, Scuole di Musica Pubbliche o Private di Austria, Croazia, Italia, Slovenia e Ungheria)** denominato: 15° Concorso Internazionale di Musica da Camera – “Cameristi dell’Alpe Adria”, che si svolgerà dal 29 al 30 Aprile 2023.
- Termino ultimo per la presentazione del VIDEO per la preselezione e delle domande di partecipazione è il 9 aprile 2023.
- Le domande vanno indirizzate a: C.R.D.M. 15° Concorso Internazionale di Musica da Camera “Cameristi dell’Alpe Adria” 2023, via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) – Italia.

REGOLAMENTO

- La partecipazione è aperta ad esecutori presentati da un docente o persona ad esso assimilabile appartenente ad istituzioni Musicali pubbliche o private dei Paesi aderenti alla Comunità ALPE ADRIA (Austria - Croazia - Italia - Slovenia - Ungheria) riuniti in gruppo cameristico dal TRIO all’OTTETTO **con organico strumentale e/o vocale libero**.
- L’organizzazione mette a disposizione esclusivamente un pianoforte da concerto.
- I brani presentati, liberamente tratti dalla letteratura musicale dal Rinascimento al periodo Contemporaneo, sia editi che inediti: di ognuno di essi sarà comunque obbligatoriamente fornita alla Commissione - prima dell’inizio di ogni prova del Concorso - una copia fotostatica, pena l’esclusione dalla partecipazione. Tutti i brani presentati dovranno coinvolgere l’intero gruppo.
- Si partecipa facendo **pervenire una registrazione audio/video** (si richiede particolare cura per l’AUDIO) registrato senza interruzioni e/o manipolazioni audio e/o video di qualsiasi genere, della durata complessiva compresa tra 12 e i 15 minuti, entro il 31 marzo 2023, accompagnato dalla domanda di partecipazione al Concorso sottoscritta da tutti i membri del gruppo.
- La domanda di partecipazione deve essere inviata a: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, “Cameristi dell’Alpe Adria” 2023, via Mazzini 9 - 33030 MAJANO (Udine) – Italia**, corredata da:
 - Nome del gruppo ed organico dettagliato.
 - Dati anagrafici dei singoli componenti (Cognome, Nome, data e luogo di nascita).
 - Programma scelto per ciascuna prova con indicazione della **durata dei singoli brani e della eventuale casa editrice**.
 - È gradita l’indicazione dei dati anagrafici dei compositori.
 - Dichiarazione di accettazione del bando e del regolamento sottoscritta da ogni partecipante.
 - La domanda di partecipazione deve essere controfirmata dall’Istituzione Musicale di cui al § 1 e preferibilmente spedita in formato elettronico con anticipo sull’arrivo del VIDEO inviato a mezzo corriere postale o corriere espresso.
 - Indicazione di un contatto telefonico, di un indirizzo postale e di un indirizzo di posta elettronica.
 - Versamento di 100 Euro da accreditare sul CC di Bancoposta con IBAN - IT06 J076 01123 0000 0016298333 BIC - PPIITRXXX - intestato a C.R.D.M., via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia.

- È obbligatorio che almeno un componente del gruppo sia maggiorenne e ufficialmente reso responsabile dei partecipanti minorenni con lettera controfirmata da almeno un genitore o tutore di ciascun minore partecipante.
- I gruppi invitati alle finali sono tenuti a essere presenti per l’appello presso l’Auditorium comunale di MAJANO (Udine) - Italia entro le ore 9 del 29 aprile 2023.
- La giuria esprimerà il proprio giudizio con voto segreto inappellabile. Le sessioni del Concorso saranno 3; prova eliminatoria (VIDEO di presentazione), semifinale e finale. Le prove semifinale e finale saranno pubbliche.
- Per la prova eliminatoria vale il VIDEO di presentazione contenente uno o più brani di durata complessiva compresa tra 12 e i 15 minuti.
- Per la prova semifinale ogni gruppo presenterà un programma di durata compresa tra i 15 e i 20 minuti, proponendo autori diversi - e possibilmente di epoca e/o stile diversi - rispetto ai brani presentati nella prova eliminatoria. In ogni caso non potrà essere riproposto alcun brano presentato nella prova precedente.
- Alla prova finale potranno accedere non più di 6 gruppi, che presenteranno un programma di durata compresa tra i 15 e i 20 minuti in cui potrà essere incluso un solo brano già eseguito in una delle precedenti prove. La prova finale esprimera la graduatoria dei vincitori. Non è previsto l’ex equo per il primo premio. Saranno possibili ulteriori segnalazioni a discrezione della giuria. La giuria potrà decidere di non assegnare in tutto o in parte i premi previsti qualora reputasse non adeguato il livello artistico dei candidati.
- PREMI:**
 - Il primo premio assoluto verrà assegnato solo se la Giuria si esprimerà all’unanimità. Al vincitore assoluto sarà riservato un premio in denaro di € 3.000,00 = oppure la registrazione e la produzione di **1 CD audio (trattura di mille esemplari)** a cura della **“CRDM SOUND STUDIO”**. Il contenuto del CD dovrà comprendere un programma della durata non inferiore ai 60 minuti: tutti i brani dovranno impegnare il gruppo al completo. La registrazione del CD avverrà in date da concordare ma comunque entro il 31 ottobre 2023 presso una sede indicata dal C.R.D.M. Sound Studio si riserva tutti i diritti di produzione e pubblicazione.
 - Al 2° classificato sarà offerto un premio di € 1.000.
 - Nel caso in cui il primo premio non venisse assegnato la giuria può prevedere l’assegnazione di due secondi premi.
 - Le prove pubbliche ed il concerto di gala saranno audio e/o video registrati. I partecipanti accettano sin d’ora che le loro esecuzioni siano registrate e rinunciano esplicitamente a qualsiasi rivalsa o diritto relativo all’utilizzo di dette registrazioni per le quali sottoscrivono contestualmente la propria liberatoria.
 - I vincitori del primo e del secondo premio sono tenuti a partecipare al concerto di gala in loro onore programmato per il 30 aprile 2022, pena il decadimento del premio.

CALL FOR APPLICATION

- * The C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale of Udine presents the 15th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION dedicated to Musical Institutions of the member states of Alpe Adria Region (Conservatories, Academies, private and public Universities, music high schools and private and public music schools of Austria, Croatia, Italy, Slovenia and Hungary) named: 15th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION - "Cameristi dell'Alpe Adria" April, 29th and 30th 2023.
- * The deadline for the application, together with the presentation of the DVD for the first selection is March the 31st 2023.
- * The application shall be sent in form of registered letter to: C.R.D.M. 15th International Chamber Music Competition 2023 "Cameristi dell'Alpe Adria", via Mazzini 9, 33030 Majano (Udine), Italia.

RULES

1. Application is reserved to performers presented by teachers or similar people belonging to private or public Musical Institutions of the States member of Alpe Adria region (Austria, Croatia, Italy, Slovenia and Hungary) in the form of **Chamber music ensembles from Trio to Octet that can be either instrumental or vocal. Any formation of ensemble is entitled to apply.**
2. Only one grand piano can be provided by the organiser.
3. The pieces, either published or not, can be chosen freely within the musical literature from Renaissance to modern days. All the members of the ensemble need to be always involved in each composition. A copy of the scores shall be provided to the jury before playing. In case this doesn't happen, the group would be disqualified.
4. The participation involves **presenting a Video recording (bestAUDIO requested) 12 to 15 minutes long**, recorded without interruptions and without any kind of video or audio editing (no surround or compressor). The deadline for presenting it is **March 31st, 2023**, along with the application form signed by all the participants.
5. The application form shall be sent to: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, "Cameristi dell'Alpe Adria" 2023, - Via Mazzini 9, 33030 MAJANO (Udine) Italia**, including:
 - a. The name of the ensemble, if available, and instruments involved in the program (max. 8)
 - b. The personal data of each ensemble members: surname, first name, date and place of birth.
 - c. The program chosen for each round with **indication, for each single piece, of the timing and the publishing house**.
 - d. The inclusion of basic data of the modern composers is advised.
 - e. A declaration signed by all participants, accepting the rules of the competition. In case of doubt, the competition rules in Italian language will be applied.
 - f. The application form shall be countersigned by the musical institution of the Alpe Adria region where the ensemble comes from, which has to be sent preferably via e-mail before the VIDEO, which has to be sent through courier or pony express.
 - g. Telephone number, mail and e-mail address of the ensemble.
 - h. 100 Euros participation fee. Postbank: **IBAN - IT06J076 01123 0000 0016298333 BIC - BPPIITRXXX to CRDM, via Mazzini 9 -33030 Majano (Udine) Italy**.
6. At least one person of the ensemble shall be 18 years old or older taking over the responsibility for ensemble members under the age of 18. This responsibility requires an acceptance in written form, countersigned by either parents or tutors of the under age members.
7. The ensembles shall be on place at 9 o' clock on April 29th, 2023, in the Auditorium of Majano (Udine).
8. The decision of the international jury will be done secretly and it won't be changed for any reason. The Contest will be divided in three sessions: eliminatory (done through the video recording), semi-final and final round. The last two will be open to the public.
9. The eliminatory round will be done through the video which can contain one or more pieces but its duration has to be included within 12 to 15 minutes.
10. The program for the semifinal round will be 15 to 20 minutes long. The chosen works have to be different from the ones performed in the previous round, no repetition is accepted. The works have to be of a different author and, if possible, of a different historical period.
11. Only a maximum of 6 groups will be accepted to the final round, whose program has to be 15 to 20 minutes long. Only the performance of one of the works presented in the previous rounds will be accepted. The final round will declare the winners. There's no possibility of ex aequo for the first prize. Further recommendations depend on the jury's decision. Despite the admission to the final round, the jury can decide not to assign the programmed awards if the level of the participants won't be considered suitable.
12. AWARDS:
 - a) The absolute first prize will be awarded only in case of a unanimous agreement within the Judges. **The prize will consist of € 3000, = or, you can choose a CD production, under the label of CRDM SOUND STUDIO. The CD will feature a program of at least 60 minutes and all the repertoire should always involve the complete ensemble.** The location and the recording date will be decided and programmed by the organization before October the 31st, 2023. The CRDM Sound Studio is reserving all rights of the production and publishing.
 - b) The prize awarded of the second classified ensemble will consistin € 1.000, =.
 - c) If the first prize will be not assigned, the Jury can decide to award two second prizes.
13. The semifinal and the final round will be audio and/or video recorded. All participants must accept to be recorded and to abandon their rights concerning the further use of these recordings. They will therefore sign a release.
14. The winners are asked to participate to the Gala Concert done in their honour and scheduled for April 30th, 2023, otherwise they will not receive the prize.

MAJANO - ITALY
29 - 30 aprile 2023
TERMINE ULTIMO PER L'ISCRIZIONE
9 aprile 2023

CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE FRIULI

ED IL PATROCINIO
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “JACOPO TOMADINI”
DELLA COMUNITÀ ALPE ADRIA
DEL COMUNE DI MAJANO E
DEL LIONS CLUBS INTERNATIONAL

REGOLAMENTO SU **www.crdmitalia.org**
POSTA ELETTRONICA **crdm@crdmitalia.org**

15° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

Cameristi dell'Alpe Adria



CON IL SOSTEGNO DELLA



E CON IL PATROCINIO



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Lions Clubs International
District 108 TA2 - ITALY
District 114 - AUSTRIA
District 119 - HUNGARY
District 126 - CROATIA
District 129 - SLOVENIA



COMUNE DI MAJANO

