

# CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE

UDINE – ITALIA



## CORSI DI FORMAZIONE WILLEMS 2019 – 2020

a MAJANO e GRIGNASCO

## PRIMO, SECONDO e TERZO ANNO

INFORMAZIONI ED INDICAZIONI GENERALI PER LA FREQUENZA

Anche per l'anno sociale 2019-2020 il CRDM organizza i Corsi di Formazione professionale alla metodologia per l'Educazione Musicale secondo il prof. Edgar Willems.

La partecipazione è aperta a tutti e non è legata ad un titolo di studio specifico. L'itinerario degli studi, comunque, in presenza di un'adeguata preparazione musicale e culturale, risulta ovviamente agevolato; le diverse tappe e verifiche previste per il conseguimento del DIPLOMA PEDAGOGICO WILLEMS sono ampiamente illustrate in apposite documentazioni disponibili presso la sede dei corsi o direttamente desumibili e stampabili dal sito internet [www.crdmitalia.org](http://www.crdmitalia.org) che riporta anche i contenuti dettagliati dell'itinerario di formazione.

### I Corsi di formazione si prefiggono un triplice obiettivo:

1. Preparazione professionale mirata alla futura docenza nelle scuole di propedeutica musicale o alla libera professione, cautelate dalla regolare iscrizione all'Albo Docenti Willems Nazionale.
2. Formazione personale (non necessariamente in vista di un'attività professionale specifica) a corredo di una propria maturazione musicale e artistica, anche in eventuale attesa di intraprendere insegnamenti di area specialistica nelle scuole dell'obbligo o comunque a sostegno della propria libera professione.
3. Formazione generale al fine di possedere tutti gli elementi ragionevolmente validi per procedere ad una sensibilizzazione musicale di base nell'ambito della scuola dell'infanzia pubblica o privata, o più semplicemente nel proprio contesto familiare.

In conformità con le norme internazionalmente fissate dalla Fédération Internationale Willems di Lyon, i Corsi di formazione per il conseguimento del Diploma Pedagogico Willems devono offrire annualmente circa 100 ore di attività seminariale effettiva.

La frequenza effettiva dei Corsi di Formazione rimane clausola inderogabile per accedere agli esami di verifica di fine I, II anno e di DIPLOMA (fine III anno). **Le verifiche di percorso (esami annuali) sono comunque facoltative per tutti coloro che non perseguono l'obiettivo specifico del Diploma Pedagogico (triennale) o del Certificato d'Iniziazione Musicale (biennale) ma frequentano i corsi per un personale approfondimento musicale.**

La partecipazione prevede l'iscrizione associativa alla Federazione Internazionale Willems ed il versamento di una quota di frequenza annuale.

### ARTICOLAZIONE DEI CORSI - ORARI

<b>DOMENICA a MAJANO</b>	Dalle ore 9 alle ore 13.30 + dalle ore 14.30 alle ore 16.30 + Seminario Nazionale 2020	Lezioni di musicalità e di psicopedagogia + pratica individuale e pianistica
<b>WEEK END a GRIGNASCO</b>	Sabato - 14/19 e Domenica - 9/13 e 14/17 + Seminario Nazionale 2020	Lezioni di musicalità e di psicopedagogia + pratica individuale e pianistica

### SEDE DEI CORSI DI FORMAZIONE

MAJANO (Udine) – via Mazzini 9 – Sede operativa del Centro Ricerca Divulgazione Musicale  
tel. 338.9385946 - mail: [crdm@crdmitalia.org](mailto:crdm@crdmitalia.org)

GRIGNASCO Via Roma 6 - Scuola di Musica Dedalo  
referente: Marcella Salvoldi - tel. 328.8866317 - mail: [marcella.salvoldi@tiscali.it](mailto:marcella.salvoldi@tiscali.it)

## DOCENTI DEI CORSI

I docenti dei Corsi di Formazione Willems sono i proff.ri Franca Bertoli Cividino e Ugo Cividino su mandato diretto della FEDERAZIONE INTERNAZIONALE WILLEMS di Lyon; essi potranno, occasionalmente, essere affiancati da altri collaboratori abilitati dalla sede centrale e di propria fiducia.

## CALENDARIO GENERALE

2019 - 2020	NOVARA	MAJANO (UD)	ALTRO
SETTEMBRE 2019		Domenica 29	Sabato 7 - presentazione della metodologia a BIELLA
OTTOBRE 2019	Sabato e domenica we 12/13	Domenica 20	
NOVEMBRE 2019	Sabato e domenica we 9/10	Domenica 3, 17	
DICEMBRE 2019	Sabato e domenica we 7/8	Domenica 1 e 15	
GENNAIO 2020	Sabato e domenica we 18/19	Domenica 12, 26	
FEBBRAIO 2020	Sabato e domenica we 15/16	Domenica 9, 23	
MARZO 2020	Sabato e domenica we 14/15	Domenica 8, 22	
APRILE 2020	Sabato e domenica we 25/26	Domenica 5, 19	
MAGGIO 2020	Sabato e domenica we 23/24	Domenica 3	
GIUGNO 2020	Esami scritti per tutti	MAJANO - Weekend 13/14	
LUGLIO 2020	<b>XL SEMINARIO NAZIONALE</b> ed Esami orali di primo e secondo anno in coda al seminario	MAJANO	Auditorium Comunale
LUGLIO 2020	Sessione internazionale degli esami di Diploma	Sede in definizione Vedere sito FIW	Stage internazionale e sessione d'esami orali per il conseguimento del Diploma

Ogni partecipante che **desidera candidarsi agli esami finali del primo e secondo anno è tenuto a partecipare al Seminario Nazionale Willems secondo il calendario qui sotto riportato ed all'assidua frequenza degli incontri programmati (non inferiore al 75%) oltre che alla congrua produzione di elaborati scritti (di musicalità e di psicopedagogia) richiesti nell'ambito degli incontri collettivi.**

**Esami orali per il conseguimento del Diploma Pedagogico Willems: sede e tempistica verranno stabiliti ogni anno dalla sede centrale della Federazione Internazionale Willems di Lyon.**

### **Importante:**

L'ammissibilità all'esame conclusivo dell'anno di Corso viene comunque formalmente convalidata dai docenti.

In caso di *ritardata adesione ai Corsi di Formazione le lezioni mancate non potranno venire recuperate così come non potranno essere concessi sconti forfetari sull'entità dell'impegno economico del Corso scelto.* Rimane tuttavia possibile, per i partecipanti provenienti da località particolarmente disagiate, concordare la concentrazione della frequenza in alcuni weekends presso la sede centrale di Majano.

(possibili solo in presenza di un numero significativo di partecipanti).

*Le adesioni ai Corsi di Formazione vanno indirizzate al:*

**CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE  
VIA MAZZINI 9 – 33030 MAJANO (Udine)  
Mail: crdm@crdmitalia.org - Tel. & Fax. 0432.959019 – opp. 338.9385946**

Per ogni ulteriore informazione si prega di contattare direttamente la sede.

LA PRESIDENZA DEL CRDM

(con riserva di modifiche per cause di forza maggiore)

**CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE  
FEDERATION INTERNATIONALE WILLEMS**

SCHEMA DI SOTTOSCRIZIONE PER I CORSI DI FORMAZIONE WILLEMS

SCHEMA N° \_\_\_\_\_ FORMAZIONE per il 1° o 2° o 3° anno.

LA/IL SOTTOSCRITTA/O (si prega di compilare con chiarezza)

Cognome e Nome _____	
Indirizzo completo _____	
CAP, Città, _____	telefono _____
Indirizzo posta elettronica _____	
Telefono cellulare _____	

- 1. chiede** di essere ammesso a frequentare la formazione pedagogica alla metodologia WILLEMS secondo le modalità ed i regolamenti previsti di cui dichiara di essere a conoscenza.
- 2. sottoscrive** con la presente domanda l'impegno a partecipare agli incontri previsti secondo il calendario predisposto e a regolarizzare le quote di seguito concordate.
- 3. dichiara**, inoltre, di accettare l'adesione, in veste di membro associato, al Centro Ricerca Divulgazione Musicale.

<b>Quota totale concordata per il corso completo (Esempi di pagamento a scelta)</b>	<b>Tot. €</b>	
Versamento iniziale all'atto dell'iscrizione <b>minimo di €300,00 e a seguire con rateazione</b>	€300,00	date
<b>O – In un'unica soluzione a saldo</b>		
<b>O – Rateazione proposta:</b> €.....,00 entro il 15 gennaio + €.....,00 entro il 15 marzo	€	
	€	

La sottoscrizione dei Corsi di Formazione comprende: la partecipazione agli **incontri di formazione** secondo il calendario ufficiale, **le sessioni degli esami scritti e orali**, la **partecipazione effettiva obbligatoria** al Seminario Nazionale d'Educazione Musicale Willems del 2020 (vedi calendario dei corsi di formazione).

La quota di frequenza annuale, inoltre, comprende la dotazione di alcuni testi obbligatori in originale come previsto per l'anno di corso frequentato, mentre altri testi della metodologia sono comunque acquistabili nei giorni stessi degli incontri presso la sede a particolari condizioni di favore; ugualmente gratuita è la preparazione intensiva nei giorni precedenti agli esami orali del Primo Anno e del Certificato.

La quota di frequenza sottoscritta **va saldata di norma entro la fine di marzo scegliendo la modalità di rateazione agevolata (vedi esempio più sopra)**. In ogni caso, [all'atto della domanda, quale impegno d'iscrizione, è richiesto il versamento iniziale minimo di 300,00 Euro.](#)

La sottoscrizione della domanda di partecipazione ai corsi di formazione comprende l'accettazione delle regole ed il godimento dei diritti di ogni associato al CRDM per l'intera durata dell'anno sociale in corso.

*I miei dati personali saranno utilizzati agli effetti degli Artt. 29 e 41 del D.P.R. 633/72.  
La firma qui apposta ne accetta i termini. In fede*

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA per accettazione \_\_\_\_\_

## SCHEMA DELLE QUOTE DI ADESIONE E DI FREQUENZA PER I CORSI DI FORMAZIONE WILLEMS

### PROSPETTO RIASSUNTIVO

<b>PRIMO E SECONDO ANNO</b>	Comprendente: <b>1.</b> Gli incontri previsti secondo il calendario 2019/2020 <b>2.</b> Il seminario nazionale 2020 <b>3.</b> La sessione d'esami <b>4.</b> Testi forniti gratuitamente <b>5.</b> Il controllo individuale degli elaborati d'obbligo prodotti nel corso della formazione. <b>6.</b> Preparazione intensiva agli esami orali del Primo Anno e del Certificato. <b>7.</b> Quota internazionale d'iscrizione alla Federazione Willems	<b>€1.200,00.=</b>
<b>TERZO ANNO</b>	Comprendente: <b>1.</b> Gli incontri previsti secondo il calendario 2019/2020. <b>2.</b> Il controllo individuale degli elaborati d'obbligo prodotti nel corso della formazione. <b>3.</b> Testi forniti gratuitamente. <b>4.</b> Quota internazionale d'iscrizione alla Federazione Willems <b>La quota di partecipazione allo Stage di preparazione agli esami orali di Diploma per il 2020, previsto in luglio, in sede decisa dalla FIW, è a carico dei candidati</b>	<b>€1.200,00.=</b>

Nella norma il sottoscrittore che aderisce ai corsi di formazione, diventando un associato del CRDM e della Federazione Internazionale Willems, usufruisce senza oneri fiscali dei servizi dell'Associazione a favore degli iscritti; qualora, invece, il sottoscrittore necessitasse di una pezza giustificativa diversa dalla semplice ricevuta, può richiedere una regolare fatturazione per l'importo previsto al quale sarà aggiunto l'addebito dell'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA 22%).

#### Modalità di pagamento delle quote:

- 1) **In un'unica soluzione al netto della quota.**
- 2) **Proposta di rateazione (senza aggravii)**  
**versamento iniziale €300,00 + €.....,00 entro 15 gennaio + €.....,00 entro 15 marzo**
- 3) **Ogni altra eventuale formula di rateazione** va concordata separatamente e sarà comunque soggetta all'aggravio di €5.00 a partire dal terzo versamento.

**Il saldo deve avvenire improrogabilmente entro il 31 MARZO 2020.**

I pagamenti possono essere effettuati:

- **in contanti presso la sede dei corsi**
- **con assegno bancario intestato**
- **con giroconto (cc.postale 16298333) o bonifico bancario su:**  
**BANCO POSTA a favore di: Centro Ricerca Divulgazione Musicale**  
**IBAN – IT06J0760112300000016298333**  
*(si prega di indicare sempre la causale del versamento o bonifico)*

Intestare sempre a:

**CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE**  
**VIA MAZZINI 9 – 33030 MAJANO (Udine)**