

CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE

UDINE – ITALIA



CORSI DI FORMAZIONE WILLEMS 2018 – 2019 a MAJANO e NOVARA PRIMO, SECONDO e TERZO ANNO INFORMAZIONI ED INDICAZIONI GENERALI PER LA FREQUENZA

Anche per l'anno sociale 2018-2019 il CRDM organizza i Corsi di Formazione professionale alla metodologia per l'Educazione Musicale secondo il prof. Edgar Willems.

La partecipazione è aperta a tutti e non è legata ad un titolo di studio specifico. L'itinerario degli studi, comunque, in presenza di un'adeguata preparazione musicale e culturale, risulta ovviamente agevolato; le diverse tappe e verifiche previste per il conseguimento del DIPLOMA PEDAGOGICO WILLEMS sono ampiamente illustrate in apposite documentazioni disponibili presso la sede del CRDM o direttamente desumibili e stampabili dal sito internet www.crdmitalia.org che riporta anche i contenuti dettagliati dell'itinerario di formazione.

I Corsi di formazione si prefiggono un triplice obiettivo:

1. Preparazione professionale mirata alla futura docenza nelle scuole d'Educazione Musicale Willems o alla libera professione, caudate dalla regolare iscrizione all'Albo Docenti Willems Nazionale.
2. Formazione personale (non necessariamente in vista di un'attività professionale specifica) a corredo di una personale maturazione musicale e artistica, anche in eventuale attesa di intraprendere insegnamenti di area specialistica nelle scuole dell'obbligo o comunque a sostegno della propria libera professione.
3. Formazione generale al fine di possedere tutti gli elementi ragionevolmente validi per procedere ad una sensibilizzazione musicale di base nell'ambito della scuola materna pubblica o privata, o più semplicemente nel proprio contesto familiare.

In conformità con le norme internazionalmente fissate dalla Fédération Internationale Willems di Lyon, i Corsi di formazione per il conseguimento del Diploma Pedagogico Willems devono offrire annualmente circa 100 ore di attività seminariale effettiva.

La frequenza effettiva dei Corsi di Formazione rimane clausola inderogabile per accedere agli esami di verifica di fine I, II anno e di DIPLOMA (fine III anno). **Le verifiche di percorso (esami annuali) sono comunque facoltative per tutti coloro che non perseguono l'obiettivo specifico del Diploma Pedagogico (triennale) o del Certificato d'Iniziazione Musicale (biennale) ma frequentano i corsi per un personale approfondimento musicale.**

La partecipazione prevede l'iscrizione associativa alla Federazione Internazionale Willems ed il versamento di una quota di frequenza annuale.

ARTICOLAZIONE DEI CORSI - ORARI

DOMENICA a MAJANO	Dalle ore 9 alle ore 13.30 + dalle ore 14.30 alle ore 16.30	Lezioni di musicalità e di psicopedagogia + pratica individuale e pianistica
WEEK END a NOVARA	Sabato - 14/19 e Domenica - 9/13 e 14/17	Lezioni di musicalità e di psicopedagogia + pratica individuale e pianistica

SEDE DEI CORSI DI FORMAZIONE

MAJANO (Udine) – via Mazzini 9 – Sede operativa del Centro Ricerca Divulgazione Musicale

La sottoscrizione della domanda di partecipazione ai corsi di formazione comprende l'accettazione delle regole ed il godimento dei diritti di ogni associato al CRDM per l'intera durata dell'anno sociale in corso.

Le quote d'iscrizione e frequenza al corso di formazione nelle diverse formule previste devono essere regolarizzate scrupolosamente secondo l'impegno sottoscritto all'atto della domanda.

Ogni partecipante che **desidera candidarsi agli esami finali del primo e secondo anno è tenuto a partecipare al seminario nazionale secondo il calendario qui sotto riportato ed all'assidua frequenza degli incontri programmati (almeno il 75%) oltre che alla congrua produzione di elaborati scritti (di musicalità e di psicopedagogia) richiesti nell'ambito degli incontri collettivi domenicali.**

Esami orali per il conseguimento del Diploma Pedagogico Willems: sede e tempistica verranno stabiliti ogni anno dalla sede centrale della Federazione Internazionale Willems di Lyon.

Importante:

L'ammissibilità all'esame conclusivo dell'anno di Corso viene comunque formalmente convalidata dai docenti.

In caso di ritardata adesione ai Corsi di Formazione le lezioni mancate non potranno venire recuperate così come non potranno essere concessi sconti forfetari sull'entità dell'impegno economico del Corso scelto. Rimane tuttavia possibile, per i partecipanti provenienti da località particolarmente disagiate, concordare la concentrazione della frequenza in alcuni weekends (possibili solo in presenza di un numero significativo di partecipanti).

Le adesioni ai Corsi di Formazione vanno indirizzate al:

**CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE
VIA MAZZINI 9 – 33030 MAJANO (Udine)
Mail: crdm@crdmitalia.org - Tel. & Fax. 0432.959019 – opp. 338.9385946**

CALENDARIO GENERALE

2018 - 2019	NOVARA	MAJANO (UD)	ALTRO
OTTOBRE 2018	Sabato e domenica we 13/14	Domenica 7, 21	
NOVEMBRE 2018	Sabato e domenica we 10/11	Domenica 4, 18	
DICEMBRE 2018	Sabato e domenica we 8/9	Domenica 2 e 16	
GENNAIO 2019	Sabato e domenica we 19/20	Domenica 13, 27	
FEBBRAIO 2019	Sabato e domenica we 16/17	Domenica 10, 24	
MARZO 2019	Sabato e domenica we 16/17	Domenica 10, 24	
APRILE 2019	Sabato e domenica we 13/14	Domenica 7	
MAGGIO 2019	Sabato e domenica we 11/12	Domenica 5	
GIUGNO 2019	Esami scritti per tutti	MAJANO - Weekend 8/9	
LUGLIO 2019	Sessione internazionale degli esami di Diploma	LYON (Francia) Vedere sito FIW	Stage internazionale e sessione d'esami orali per il conseguimento del Diploma
LUGLIO 2019	XXXIX SEMINARIO NAZIONALE ed Esami orali di primo e secondo anno in coda al seminario		Majano - AUDITORIUM

Per ogni ulteriore informazione si prega di contattare direttamente la sede del CRDM

Si rende noto che parallelamente ai Corsi di Formazione di Majano (UD), il CRDM, in collaborazione con altre personalità giuridiche esterne, organizza i Corsi di Formazione Willems anche a NOVARA.

I docenti dei Corsi di Formazione Willems sono i proff.ri Franca Bertoli Cividino e Ugo Cividino su mandato diretto della FEDERAZIONE INTERNAZIONALE WILLEMS di Lyon; essi potranno, occasionalmente, essere affiancati da altri collaboratori abilitati dalla sede centrale e di propria fiducia.

LA PRESIDENZA DEL CRDM

(con riserva di modifiche per cause di forza maggiore)

**CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE
FEDERATION INTERNATIONALE WILLEMS**

SCHEMA DI SOTTOSCRIZIONE PER I CORSI DI FORMAZIONE WILLEMS

SCHEMA N° _____ FORMAZIONE per il 1° o 2° o 3° anno.

LA/IL SOTTOSCRITTA/O (si prega di compilare con chiarezza)

Cognome e Nome	
Indirizzo completo	
CAP, Città,	telefono
Indirizzo posta elettronica	
Telefono cellulare	

- 1. chiede** di essere ammesso a frequentare la formazione pedagogica alla metodologia WILLEMS secondo le modalità ed i regolamenti previsti di cui dichiara di essere a conoscenza.
- 2. sottoscrive** con la presente domanda l'impegno a partecipare agli incontri previsti secondo il calendario predisposto e a regolarizzare le quote di seguito concordate.
- 3. dichiara**, inoltre, di accettare l'adesione, in veste di membro associato, al Centro Ricerca Divulgazione Musicale.

Quota totale concordata per il corso completo (Secondo la modalità di pagamento sottoscritta)	Tot. €	
Versamento iniziale obbligatorio minimo €300,00	€300,00	date
O – In un'unica soluzione a saldo		
O – Rateazione proposta: €.....,00 entro novembre + €.....,00 entro gennaio	€	
	€	

La sottoscrizione dei Corsi di Formazione comprende: la partecipazione agli **incontri di formazione** secondo il calendario ufficiale, **le sessioni degli esami scritti e orali**, la **partecipazione effettiva obbligatoria** al Seminario Nazionale d'Educazione Musicale Willems del 2019 (vedi calendario dei corsi di formazione).

La quota di frequenza annuale, inoltre, comprende la dotazione dei testi obbligatori in originale come previsto per l'anno di corso frequentato, mentre altri testi della metodologia sono comunque disponibili nei giorni stessi degli incontri presso la sede a particolari condizioni di favore; ugualmente gratuita è la preparazione intensiva nei giorni precedenti agli esami orali del Primo Anno e del Certificato.

La quota di frequenza sottoscritta **va saldata di norma entro il terzo incontro, ma è possibile scegliere l'agevolazione prevista; (si prenda visione della tabella allegata)**. In ogni caso, [all'atto della domanda, quale impegno d'iscrizione, è richiesto il versamento iniziale minimo di 300,00 Euro.](#)

La **tessera associativa annuale del CRDM**, permette di usufruire di tutti i servizi per la formazione, l'accesso preferenziale agevolato alle ulteriori attività seminariali e artistiche programmate nonché all'acquisizione del materiale editoriale e didattico a prezzi di favore.

I miei dati personali saranno utilizzati agli effetti degli Artt. 29 e 41 del D.P.R. 633/72.

La firma qui apposta ne accetta i termini. In fede

DATA _____

FIRMA per accettazione _____

SCHEMA DELLE QUOTE DI ADESIONE E DI FREQUENZA PER I CORSI DI FORMAZIONE WILLEMS

PROSPETTO RIASSUNTIVO

PRIMO E SECONDO ANNO	Comprendente: 1. Gli incontri previsti secondo il calendario 2018/2019 2. Il seminario nazionale 2019 3. La sessione d'esami 4. Testi obbligatori 5. Il controllo individuale degli elaborati d'obbligo prodotti nel corso della formazione. 6. Preparazione intensiva agli esami orali del Primo Anno e del Certificato. 7. Quota internazionale d'iscrizione alla Federazione Willems	€1.200,00.=
TERZO ANNO	Comprendente: 1. Gli incontri previsti secondo il calendario 2018/2019 2. Il controllo individuale degli elaborati d'obbligo prodotti nel corso della formazione. 3. Testi obbligatori. 4. Quota internazionale d'iscrizione alla Federazione Willems La quota di partecipazione allo Stage di preparazione agli esami orali di Diploma per il 2019, previsto in luglio a Lyon, è a carico dei candidati	€1.200,00.=

Nella norma il sottoscrittore che aderisce ai corsi di formazione, diventando un associato del CRDM e della Federazione Internazionale Willems, usufruisce senza oneri fiscali dei servizi dell'Associazione a favore degli iscritti; qualora, invece, il sottoscrittore necessitasse di una pezza giustificativa diversa dalla semplice ricevuta, può richiedere una regolare fatturazione per l'importo previsto al quale sarà aggiunto l'addebito dell'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA 22%).

Modalità di pagamento delle quote:

- 1) **In un'unica soluzione al netto della quota.**
- 2) **Proposta di rateazione (senza aggravii)**
anticipo obbligatorio €300,00 + €.....,00 entro novembre + €.....,00 entro gennaio
- 3) **Ogni altra eventuale formula di rateazione** va concordata separatamente e sarà comunque soggetta all'aggravio di €5,00 a partire dal terzo versamento.

Il saldo deve avvenire improrogabilmente entro il 28 FEBBRAIO 2019.

I pagamenti possono essere effettuati:

- **in contanti presso la sede dei corsi**
- **con assegno bancario intestato**
- **con giroconto (cc.postale 16298333) o bonifico bancario su:**
BANCO POSTA a favore di: Centro Ricerca Divulgazione Musicale
IBAN – IT06J0760112300000016298333 // BIC – BPPIITRRXXX
(si prega di indicare sempre la causale del versamento o bonifico)

Sempre intestare a:

CENTRO RICERCA DIVULGAZIONE MUSICALE
VIA MAZZINI 9 – 33030 MAJANO (Udine)